

Kod przedmiotu: 31

## 1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

### A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Emisja głosu
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Voice emission
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	Mgr Rafał Książdźyna
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

### B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
2			15				1

## 2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Wykształcenie u studenta świadomości higieny pracy głosem
C2	Zapoznanie studenta z ćwiczeniami poprawiającymi dykcję i artykulację
C3	Uświadomienie studentów o wpływie oddychania na pracę głosu
C4	Zapoznanie studentów z narzędziami poprawnej impostacji – ćwiczeniami oddechowymi i relaksacyjnymi
C5	Zapoznanie studentów z impostacją – ustawieniem głosu przy wykorzystaniu rezonatorów ciała

## 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunku	Odniesienie do
-----	---	-------------------------	----------------

		wych efektów uczenia się	charakterystyk II stopnia (kod skład- nika opisu)
<b>WIEDZA</b>			
W1	Zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	C.W7.	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U1	Potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	C.U7.	P6S_UK
U2	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	C.U8.	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K1	Jest gotowa do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	C.K2.	P6S_KK

#### 4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład, prezentacje multimedialne, pokaz, zajęcia praktyczne

#### 5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

##### Zaliczenie ustne

W przypadku oceniania praktycznego wykonania zadania uwzględniane są podstawowe kryteria:

1. Poprawne wykonywanie ćwiczeń artykulacyjnych 1-2 pkt,
2. Poprawność przy planowaniu ćwiczeń do istniejącego problemu 1-2pkt
3. Bezpieczeństwo własne podczas wykonywania ćwiczeń 1-2 pkt,
4. Wykazał zdolność organizowania własnej pracy 1-2 pkt,
5. Wykorzystywanie wiedzy z zakresu pracy oddechowej i relaksacyjnej 1-2 pkt,

Ocena z Zaliczenia ustnego jest obliczana procentowo w następujący sposób:

10pkt – ocena - bardzo dobry,

9 pkt – ocena – dobry plus,

8 pkt – ocena – dobry,

7 pkt – ocena – dostateczny plus,

6 pkt – ocena – dostateczny.

W przypadku uzyskania ilości punktów mniejszej od 6 pkt. student otrzymuje ocenę

niedostateczną -2,0

## 6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty	1. Anatomia i fizjologia narządu głosu 2. Dykcja i artykulacja 3. Fizjologia oddechu – ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe 4. Świadome wykorzystywanie rezonatorów ciała 5. Zaliczenie ustne – forma prezentacji
-----------	--

## 7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kollokwium	Projekt	Sprawozdanie	Zaliczenie ustne
W1						x
U1						x
U2						x
K1						x

## 8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Płusajska-Otto A., 2017. Podręcznik pracy głosem, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
Literatura uzupełniająca	

## 9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury	4
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	1
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

\* ostateczna liczba punktów ECTS